

Fiche Technique

Titre original: "Haïti, crise ou changement"

Durée: 57 minutes (52 minutes pour diffusion TV)

Année: 2018

Réalisation: Gotson Pierre et Fabrizio Scapin

Images: Fabrizio Scapin, Jude Stanley Roy, Gotson Pierre

Montage: Anna Riche, Nicola Sburlati

Son: Jean Marcaisse Bellegarde, Jenipher W. Charles

Mixage son: Samuel Mittelman

Musiques: Amos Coulanges - David Trescos

Etalonnage: Claudio Cavallari

Format original: HD

Format de diffusion: HD - Dolby Stereo

Support de diffusion: HDCAM

Langue originale: français, créole

Sous-titres: français

Production

PARTICIP GmbH

© 2018

Avec le soutien financier de

L'Union européenne



Diffusion en Haïti:

Envoyez vos requêtes à

Sheila Laplanche

Tel : +50937022413 – email : sheila.laplanche@particip.com

HAÏTI

crise ou changement



réalisé par

GOTSON PIERRE & FABRIZIO SCAPIN

Gotson Pierre

Gotson Pierre dirige l'agence en ligne AlterPresse www.alterpresse.org et la station FM et en ligne AlterRadio www.alterradio.org (deux unités du Groupe Médialternatif). Né à Port-au-Prince, il fait des études d'économie-politique et débute dans le journalisme en 1981. Il travaille pour des médias haïtiens et étrangers, produit des réflexions sur la communication sociale, s'engage dans le combat pour la liberté de la presse et s'investit dans la formation de jeunes journalistes. En 1994, il contribue au lancement du mouvement des radios communautaires. En 2001, il fonde le Groupe Médialternatif www.medialternatif.org, qui promeut le droit à la communication. En 2014, il est désigné Héros de l'Information par Reporters Sans Frontières.

Fabrizio Scapin

Diplômé de l'école de film documentaire de Daniele Segre, en Italie, je vis depuis 1996 à Paris, une ville à laquelle je suis lié d'une relation d'amour et de haine. Ici j'ai développé une conscience de mon métier comparable à la démarche patiente d'un artisan. Réaliser des documentaires m'a mis en contact avec différentes réalités et différents pays, notamment l'Europe de l'Est. En 2004 je suis à l'initiative d'un projet de formation audiovisuelle pour des jeunes d'un quartier de Paris considéré "défavorisé", la Goutte d'or. En 2007, je pars pour la première fois en Haïti pour former les journalistes d'Alterpresse en reportage et montage audiovisuel. J'y retournerai à plusieurs reprises pour des projets documentaires. En 2010, assistant mise en scène et création vidéo du spectacle ETRE(S) de Claude Bagoë-Diane et Nicole Charpail. Depuis 2011 vidéaste dans le cadre des ateliers de théâtre de Nicole Charpail (Miss Griffé). Pour la même compagnie je participe à la création de dispositifs vidéo d'interaction avec le public, dans les spectacles TRAVAUX PUBLICS.

Synopsis

Haïti est en crise depuis des décennies. Frappée de manière récurrente ces dernières années par des catastrophes naturelles : tremblement de terre, ouragans...

Ancienne colonie française, Haïti prend son indépendance en 1804 dans le sang, puis elle connaît l'autoritarisme, l'occupation étrangère et la dictature. La vulnérabilité s'est accrue, malgré l'éveil démocratique des 30 dernières années.

À la fin des années 1990, l'aide budgétaire générale émerge comme un instrument novateur de la coopération financière au développement. Dans l'esprit de la Déclaration de Paris sur l'efficacité de l'aide au développement, l'Union européenne met en œuvre en Haïti, depuis 2014, le programme d'appui budgétaire à la consolidation de l'Etat.

Dans un contexte de fragilité exacerbée par le séisme de 2010, dans quelle mesure cette modalité peut contribuer au renforcement des mécanismes de responsabilisation des Etats bénéficiaires et donateurs ?

Ce film cherche à comprendre la problématique de l'appui budgétaire comme outil de l'aide au développement dans la relation délicate entre bailleur et bénéficiaire, à l'ombre d'un lourd passé et dans un présent pesant.

Avec

Sid Amiri, Frédéric Gérald Chéry, Rosny Desroches, Daniel Dorsainvil, Jude Senatus, Maarten Vergauwen, Fritz Gerald Louis, Yves Romain Bastien, Vincent Degert, Pierre Hérold Etienne, Charles Cadet, Charles Jean-Jacques, Georgia Nicolas, Yvrose Pigeot, Ronald Décembre, Magali Georges, Roger Legagneur, Markus Handke